LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

Premier bilan des dispositifs VSS (Violences Sexistes et Sexuelles) sur les festivals

16 Mai 2023

Intervenants

Allegra Trichard
Directrice & Cheffe de projet

Les Plages Electroniques

Claire Malard
Responsable de la communication

Association des Vieilles Charrues

Agathe Brunel
Chargée de diffusion et de production de contenu

Association SAFER

Marion Bergé-Lefranc
Chargée de production SAFER

Festival Marsatac

Olivier Allouard
Directeur et fondateur

Institut Gece

Gece : Plus de 17 ans d'expertise en études

DES **DOMAINES D'INTERVENTION VARIÉS…**

- Culture, loisirs, sport, tourisme, évènementiel
- Institutions, collectivités
- Entreprises, industries, banques et services financiers
- Environnement, développement durable

1er

… A TRAVERS **TOUTE LA FRANCE**…

- Paris
- Lyon
- Rennes
- Bordeaux
- Strasbourg
- Marseille
- Lille
- Le Havre
- …

… GRÂCE À UNE **ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE**

- Statisticiens
- Sociologues
- Anthropologue
- Economètres
- Psychologues
- Géographes

NOS ENQUÊTES

> Analyse de datas (billetterie, web, cashless, application mobile…)
> Étude des publics
> Étude d'impact économique
> Enquête de satisfaction
> Étude d'image/notoriété
> Étude de faisabilité
> Étude de marché
> Pré-test / Post-tests

Gece : Quelques références

| FESTIVALS

- Vieilles Charrues
- Hellfest
- Royal de Luxe Nantes
- le Collectif des festivals
- Un Été au Havre
- Main Square
- Garo Rock
- festival de marseille DANSE et ARTS MULTIPLES
- Festival d'Aix en Provence
- lille3000 le voyage continue

| LIEUX

- musée des confluences
- Opéra Royal Château de Versailles Spectacles
- le lieu unique scène nationale de Nantes
- Musée des Beaux-Arts de Lyon
- FC Lorient
- cité des sciences & de l'industrie
- Louvre

| AUTRES

- sodexo
- Région Champagne Ardenne
- Crédit Mutuel ARKEA
- Università di Corsica Pasquale Paoli
- E.Leclerc
- AUDIOVISIT
- Atout France
- France
- Liberté • Égalité • Fraternité République Française – Ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports
- Métropole Rennes vivre en intelligence

Sommaire

Partie 1 : Présentation du webinaire

1. Le contexte
2. La méthodologie et les profils

Partie 2 : Résultats de l'étude

1. La sécurité sur le site des festivals
2. Les dispositifs de lutte contre les VSS
3. Les VSS subies
4. Les pistes d'améliorations

5. Ce qu'il faut retenir

Partie 1
Présentation du webinaire

1. Contexte

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

LES PLAGES ELECTRONIQUES CANNES

CONTEXTE

Définition

Les violences sexistes et sexuelles (VSS) sont des **atteintes à l'intégrité physique et psychique des personnes** portées en raison de leur genre ou de leur sexualité, de l'attitude irrespectueuse ou moqueuse à des propos blessants ou injurieux, jusqu'aux gestes inappropriés et aux agressions.

CONTEXTE

Des dispositifs et des procédures ont été mis en place par de nombreux festivals en France et ailleurs pour lutter contre les VSS suite à des mobilisations de victimes et d'associations lors d'évènements festifs.

- **Ces dispositifs peuvent être :**

- Application d'alerte
- Stand de sensibilisation
- Espace d'accueil et d'orientation des potentielles victimes communément appelé « *safe-zone* »
- Campagnes d'affichage
- Partage de ressources, d'atelier d'information
- Formation des équipes de sécurité, des bénévoles
- Collaboration avec des associations spécialisées contre les VSS

CONTEXTE

- **Ils permettent :**

- De sensibiliser sur le sujet en amont et pendant le festival
- D’informer sur les risques et les recours possibles en cas d’agressions
- D’alerter des professionnels en cas de violences
- De soutenir et rassurer les participants aux festivals
- De réduire les cas de harcèlement et d’agression

2. Présentation des dispositifs présents par festival

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

LES PLAGES ELECTRONIQUES CANNES

LES DISPOSITIFS VSS
MARSATAC

✓ Un **protocole de signalement** en interne

✓ Un **équipe sensibilisée :**
Suivi obligatoire du MOOC SAFER en amont de la mission.
Rappel des reflexes à adopter sur place avec les équipes du CIDFF.
Encadrée par 2 référent·es au sein du festival.

✓ Des **maraudes** pendant toute la durée de l'événement :
17 bénévoles dédié·es à cette mission.
Sur les périodes de forte affluence, 7 bénévoles en même temps.

✓ Un **stand de sensibilisation** intégrant une **safe(r)-zone :**
Un espace visible avec un arrière de stand plus au calme.
Une juriste et une psychologue spécialisées.

✓ La **présence d'associations** de sensibilisation et prise en charge :
- Solidarité Femmes 13 : Accompagnement de femmes et enfants victimes de VSS.
- Centre d'Information Des Femmes et des Familles : Prise en charge des victimes et témoins de VSS.
- Plus Belle La Nuit : Réduction des risques.

✓ Des **équipes toujours en lien :**
CIDFF, référent·es Safer, responsables Marsatac, équipes de sécurité et de secourismes informées en amont et en contact durant l'événement.

✓ Un public informé

✓ **L'application Safer** et ses chiffres clés :
> 2863 téléchargements de l'application Safer
> 32 alertes

LES DISPOSITIFS VSS
LES PLAGES ÉLECTRONIQUES

En 2022, précisions sur le dispositif :

- ✓ 45 trust peoples : bénévoles assurant les maraudes
- ✓ **2 jours de formations dispensés en 2022** pour les équipes encadrantes « chef.fes de postes » (grâce au COFEES / Planning Familial et Act Right)
- ✓ **1 mook de formation à tous les bénévoles Trust People et Maraudes** + encadrement par des professionnel.les
- ✓ **450 téléchargement de l'application safer**
- ✓ 9 signalements SAFER
- ✓ Présence de **3 associations** :
  - ➢ Planning Familial
  - ➢ CIDFF
  - ➢ Nous Toutes 06

- ✓ 6 écoutes / prises en charge dans la safe zone
- ✓ **1 cocktail ANGELA** commandé au bar
- ✓ **5000 protections de verres distribuées**
- ✓ **1 protocole de sécurité commun** à toutes les personnes travaillant sur le festival
- ✓ **200 Agents de sécurité sur site**

LES DISPOSITIFS VSS
VIEILLES CHARRUES

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

gece

En 2022, précisions sur le dispositif :

- ✓ 900 agents de sécurité, 50 bénévoles dont une partie formée aux dispositifs

- ✓ **Les maraudes**

Les objectifs des maraudes étaient d'informer sur le dispositif en place, de repérer des situations de VSS et de rediriger les victimes vers le stand et la « safe zone »

- ✓ **Un stand**

Avec pour objectifs d'informer les publics sur les VSS (dialogue avec les bénévoles, quizz, bibliothèque, documentations), faire connaître l'espace d'accueil des victimes, informer sur les maraudes et encourager à faire remonter des situations de VSS via les questionnaires disponibles en ligne par flash code

- ✓ L'accueil des victimes dans un espace dédié (la safe-zone)

- ✓ **1000 téléchargement de l'application safer**
- ✓ 13 signalements SAFER

- ✓ Présence de **5 associations** :
  - ➢ Nous toutes Quimper
  - ➢ CTEFS (Collectif trans en Finistère Sud)
  - ➢ Phénix Quimper
  - ➢ Nous toutes Brest

LE DISPOSITIF SAFER UTILISÉ PAR LES 3 FESTIVALS

Un site internet

Centre de ressources pour les organisateur·ices et bénévoles.

Espace de sensibilisation pour les équipes.

Deux applications

Une application festivalier·es publique, anonyme et gratuite.

Une application bénévole de traitement des alertes grace à un système de géolocalisation.

** intégrable aux applications des festivals*

Un stand

Tenu par des bénévoles sensibilisé·es et un·e professionnel·le.

Dédié à la sensibilisation des publics et à l'accueil des victimes.

Soutenu par des ressources pédagogiques et des outils de communication.

Quelques chiffres …

78 évènements accompagnés

1 521 bénévoles sensibilisé·es via le MOOC

27 256 téléchargements

73 stands de sensibilisation

401 signalements via l'application (autant en physique)

Le lien vers le site de l'application : https://espace-safer.com/

3. Méthodologie d’enquête et profils des festivaliers

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

LES PLAGES ELECTRONIQUES CANNES

Méthodologies utilisées par festival

Méthodologie du festival **Marsatac**

- **1 251 festivaliers ont répondu à l'enquête du 14 au 28 juin 2022**

Méthodologie du festival **les Vieilles Charrues**

- **9 335 festivaliers ont répondu à l'enquête de fin juillet à début octobre 2022**

Méthodologie du festival **Les plages électroniques**

- **2 241 festivaliers ont répondu à l'enquête du 26 août au 2 septembre 2022**
- **14 festivaliers et 5 bénévoles ont répondu à un entretien semi-directif de 15 à 50 minutes par téléphone**

FESTIVAL **MARSATAC**

Ville : Marseille

Dates : 10 au 12 juin 2022 (3 jours)

Styles musicaux : Eclectique (rap, techno, électro, pop…)

Nb entrées : 26 000 festivaliers uniques
31 465 entrées

Un public équilibré en termes de genre, très jeune, et très local

Sexe des festivaliers

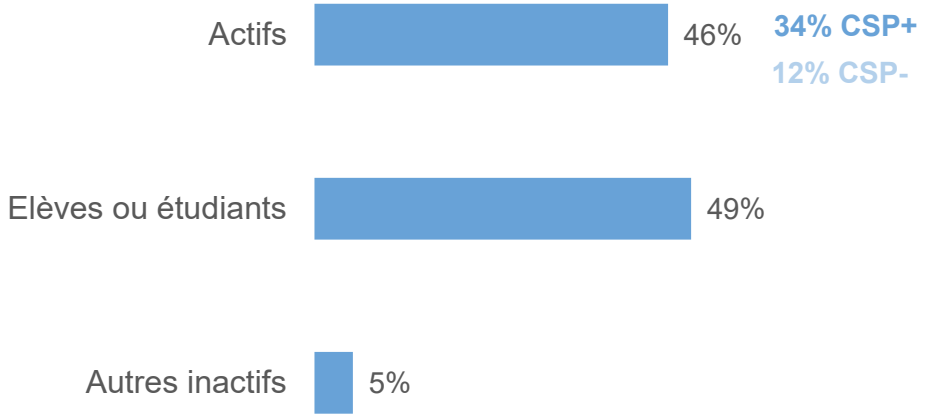
51% **49%**

Âge des festivaliers

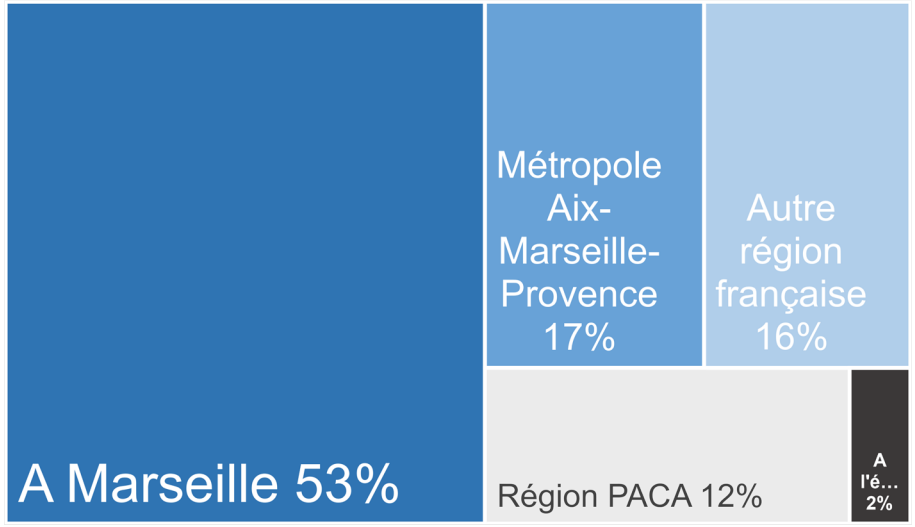
Age moyen : **25 ans**

Age médian : **22 ans**

CSP des festivaliers



Lieu d'habitation



Base : Ensemble des répondants

FESTIVAL LES **VIEILLES CHARRUES**

LES VIEILLES CHARRUES AN ERER KOZH

Ville : Carhaix

Dates : 14 au 17 juillet (4 jours)

Styles musicaux : Eclectique (rap, techno, électro, pop…)

Nb entrées : 125 900 festivaliers uniques
280 000 entrées

Un public plus féminin, d'un âge intermédiaire, et plutôt régional et national

Sexe des festivaliers :

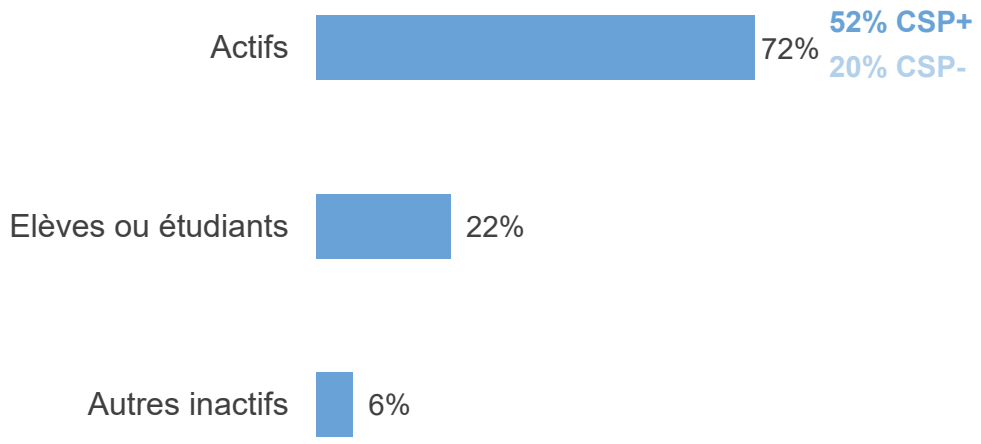
38% **62%**

Âge des festivaliers :

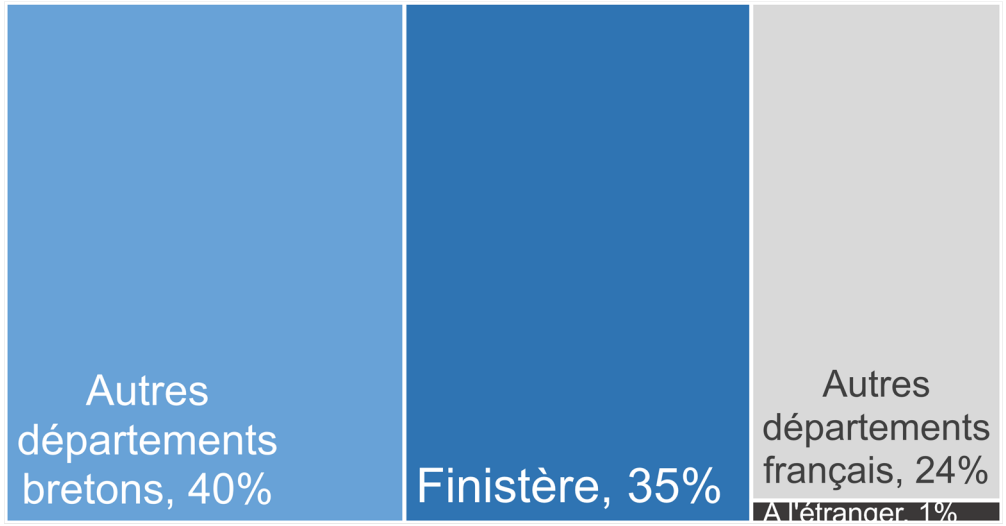
Age moyen : **34 ans**

Age médian : **32 ans**

CSP des festivaliers :



Lieu d'habitation



Base : Ensemble des répondants

FESTIVAL
LES **PLAGES ÉLECTRONIQUES**

Ville :Cannes

Dates : 5 au 7 août 2022 (3 jours)

Styles musicaux : Musiques électroniques

Nb entrées : 33 469 festivaliers uniques
53 035 entrées

Un public plus féminin, d'un âge assez jeune, et plutôt régional et national

Sexe des festivaliers :

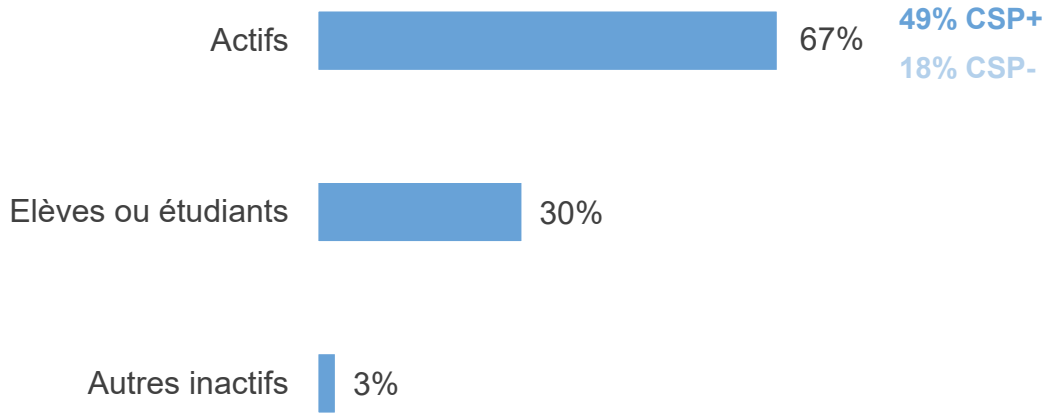
43% **57%**

Âge des festivaliers :

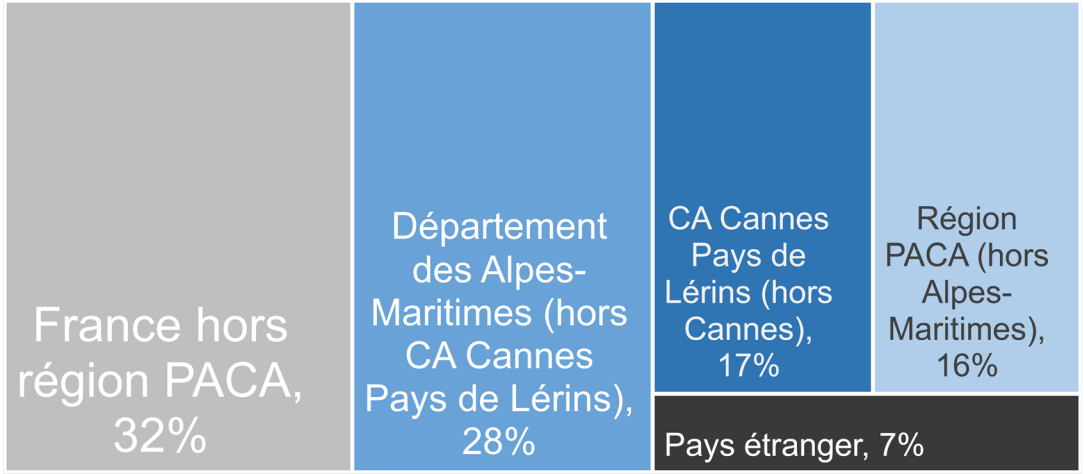
Age moyen : **28 ans**

Age médian : **26 ans**

CSP des festivaliers :



Lieu d'habitation



Base : Ensemble des répondants

Partie 2
Résultats

Toute publication totale ou partielle des résultats de l’étude doit impérativement utiliser la mention complète suivante : « **Institut Gece** » et aucune reprise de l’enquête ne pourra être dissociée de cet intitulé

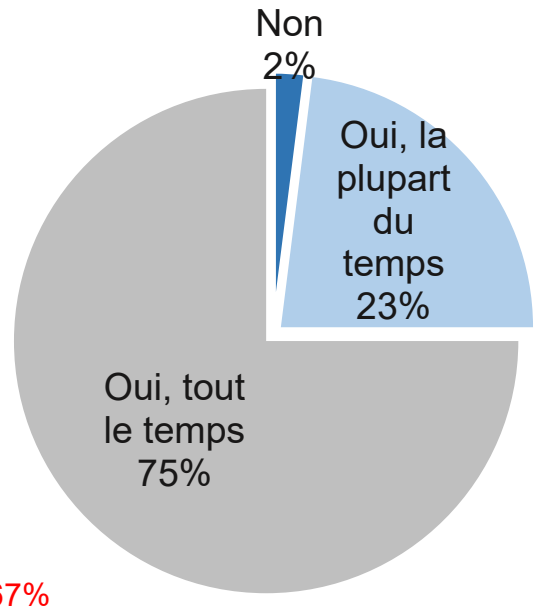
LA SÉCURITÉ SUR LE SITE DU FESTIVAL

Les festivaliers se sont globalement sentis en sécurité

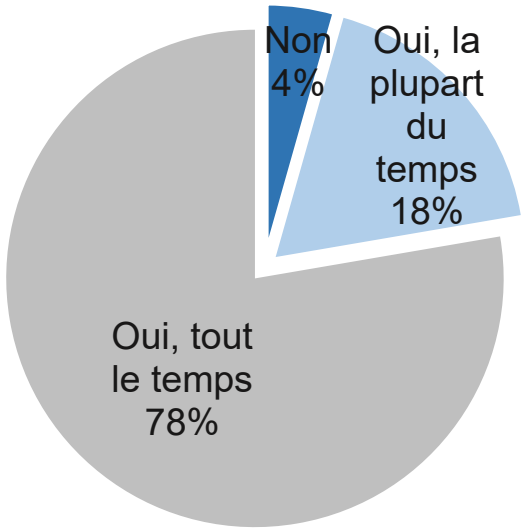
98% des festivaliers des Vieilles Charrues et 96% pour ceux des Plages électroniques se sont sentis en sécurité en permanence ou la plupart du temps lors du festival.

LES VIEILLES CHARRUES AN ERER KOZH

Vous êtes-vous senti(e) en sécurité pendant le festival ?



+ Hommes 82%
- Femmes 70%
- Moins de 26 ans 67%



+ Hommes 83%
- Femmes 73%

Base : Ensemble des répondants

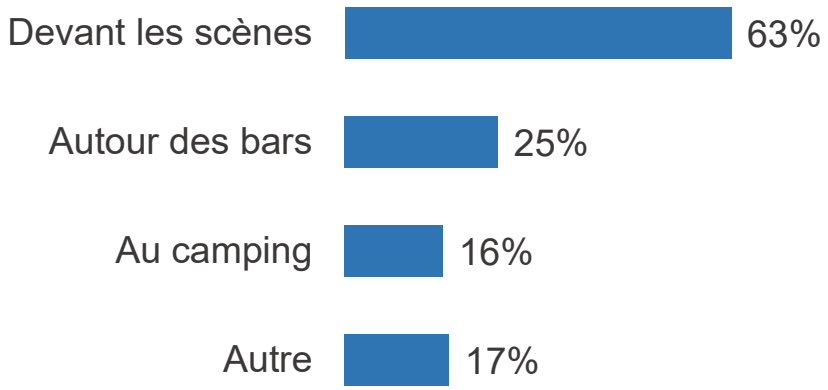
INSÉCURITÉ SUR LE LIEU DU FESTIVAL

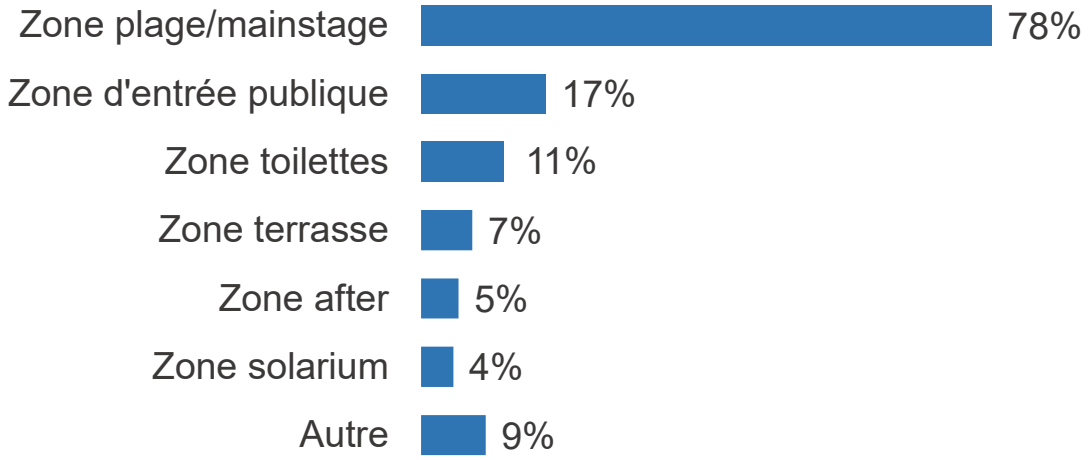
C’est devant les scènes (ou zone mainstage) que l’insécurité semble plus présente

63% chez les festivaliers des Vieilles Charrues, mais aussi 25% autour des bars et 78% pour les Plages électroniques (la zone plage comprend aussi un bar).

Et à quel(s) endroit(s) ne vous êtes-vous pas senti(e) en sécurité ?

LES VIEILLES CHARRUES AN ERER KOZH





Base : Ceux qui ne se sont pas / pas tout le temps sentis en sécurité sur le site

INSÉCURITÉ SUR LE LIEU DU FESTIVAL

Un sentiment d'insécurité principalement dû à la foule / au monde

Mais aussi, à la présence d'individus alcoolisés ou drogués, la peur de se faire piquer et un manque de sécurité plus global sur le site des festivals.

Pour quelles raisons ne vous êtes-vous pas senti(e) en sécurité ?

	1ère raison	2ème raison	3ème raison	Autres raisons récurrentes
LES VIEILLES CHARRUES AN ERER KOZH	Trop de monde	Peur des piqûres	Personnes ivres, droguées	Manque de sécurité globale (personnel, fouilles incomplètes…)
LES PLAGES ÉLECTRONIQUES NOANNES	Trop de monde Mouvement de foule	Personnes ivres, droguées	Manque de sécurité globale (personnel, fouilles incomplètes…)	Peur des piqûres

Base : Ceux qui ne se sont pas / pas tout le temps sentis en sécurité sur le site

2. Notoriété et utilisation des dispositifs VSS

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

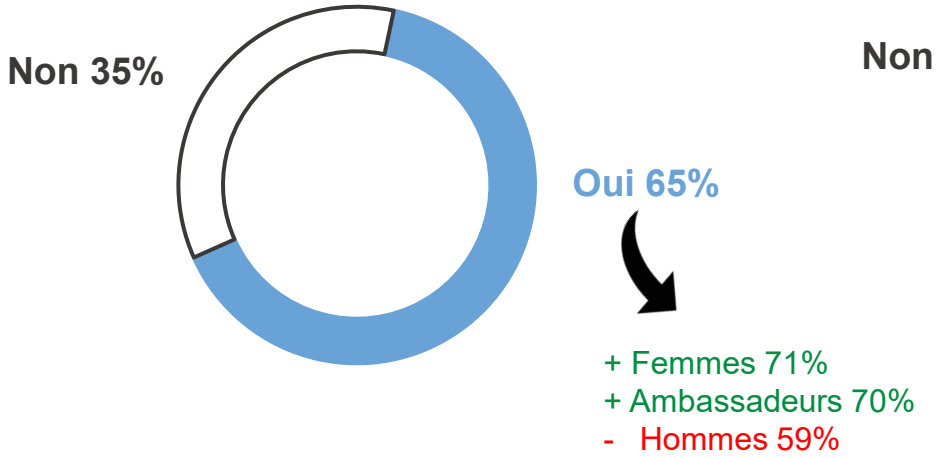
LES PLAGES ELECTRONIQUES CANNES

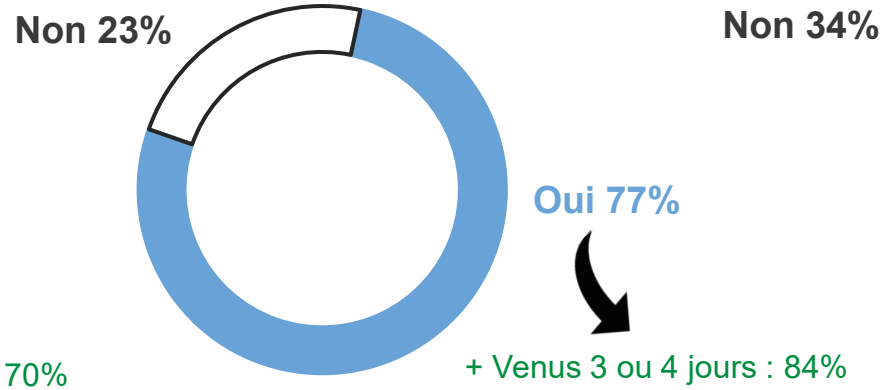
NOTORIÉTÉ DES DISPOSITIFS VSS

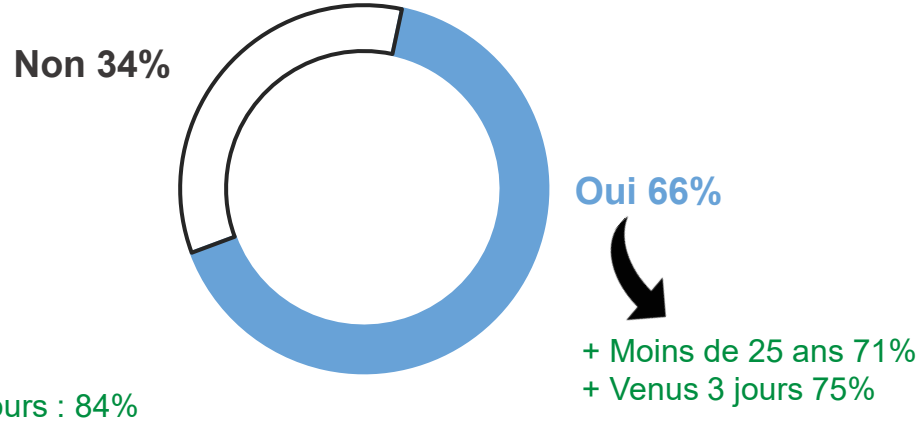
La notoriété des dispositifs mis en place est plutôt bonne

65% pour le festival Marsatac, 77% pour le festival des Vieilles Charrues et 66% pour le festival des Plages électroniques

Aviez-vous entendu parler des dispositifs de prévention mis en place par le festival contre les violences et harcèlements sexuelles et sexistes ?







Base : Ensemble des répondants

MODES D'INFORMATIONS DES DISPOSITIFS

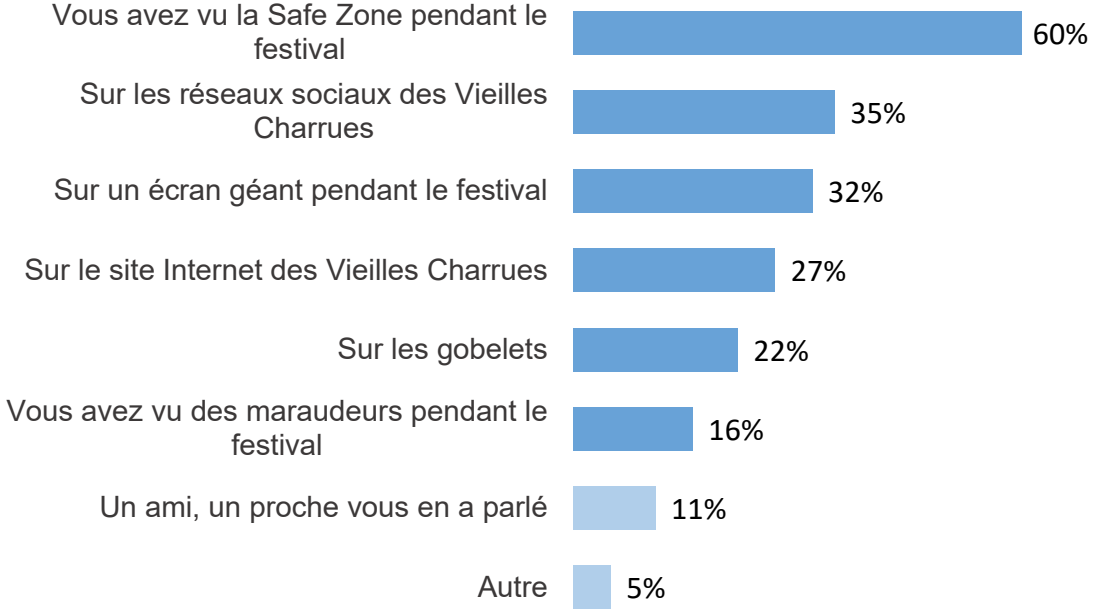
Les festivaliers les ont principalement connus grâce au festival

94% pour les festivaliers des Vieilles Charrues et 85 % pour ceux des Plages électroniques

Où aviez-vous entendu parler de ces dispositifs de prévention ?

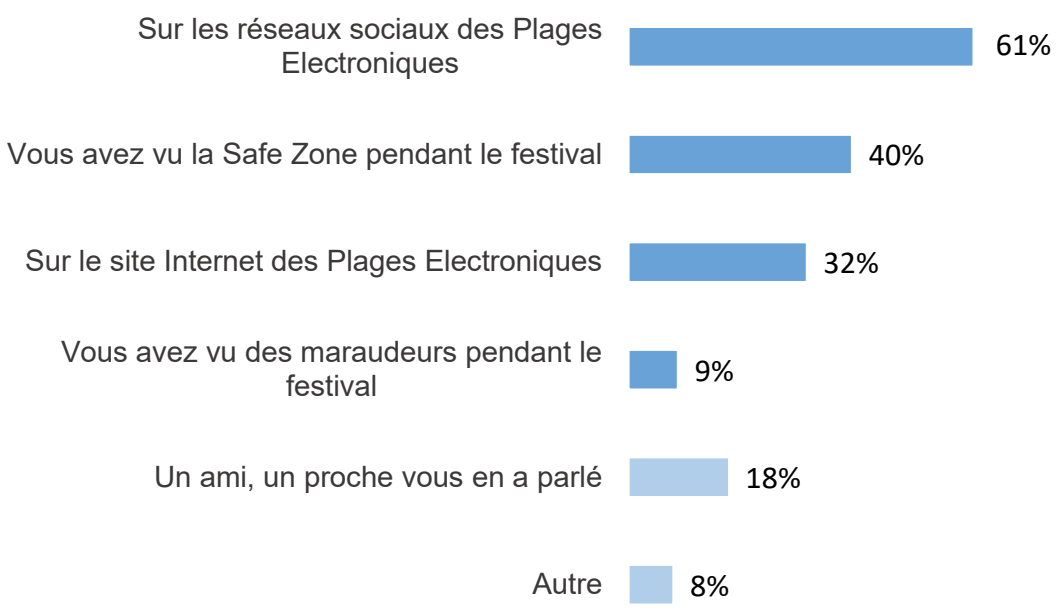
LES VIEILLES CHARRUES AN ERER KOZH

94% ont entendu parler du dispositif contre les VSS par le biais du festival



LES PLAGES

85% ont entendu parler du dispositif contre les VSS par le biais du festival



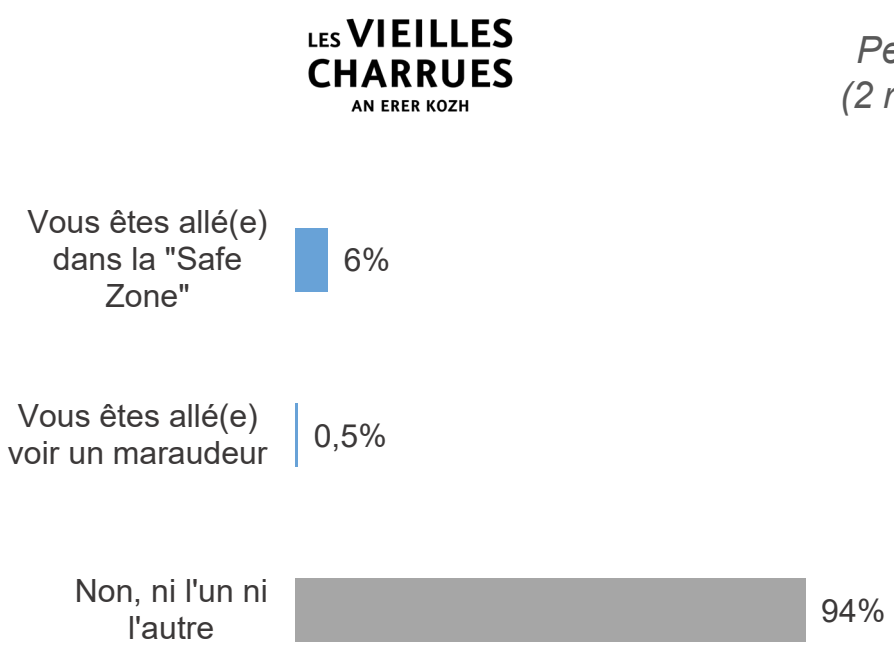
Base : festivaliers ayant entendu parler des dispositifs VSS

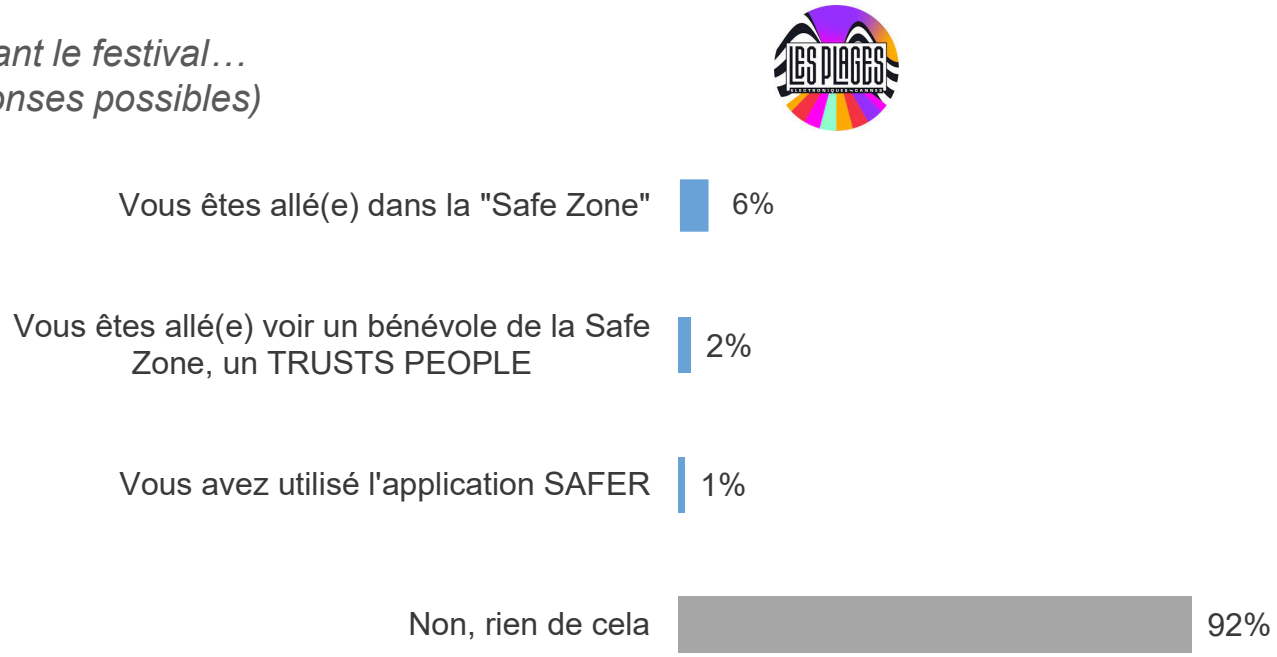
UTILISATION DES DISPOSITIFS

Peu de festivaliers ont utilisé le dispositif mis en place sur les festivals

Seulement 6% pour les Vieilles Charrues et 8% pour les Plages électroniques.

Pendant le festival…
(2 réponses possibles)





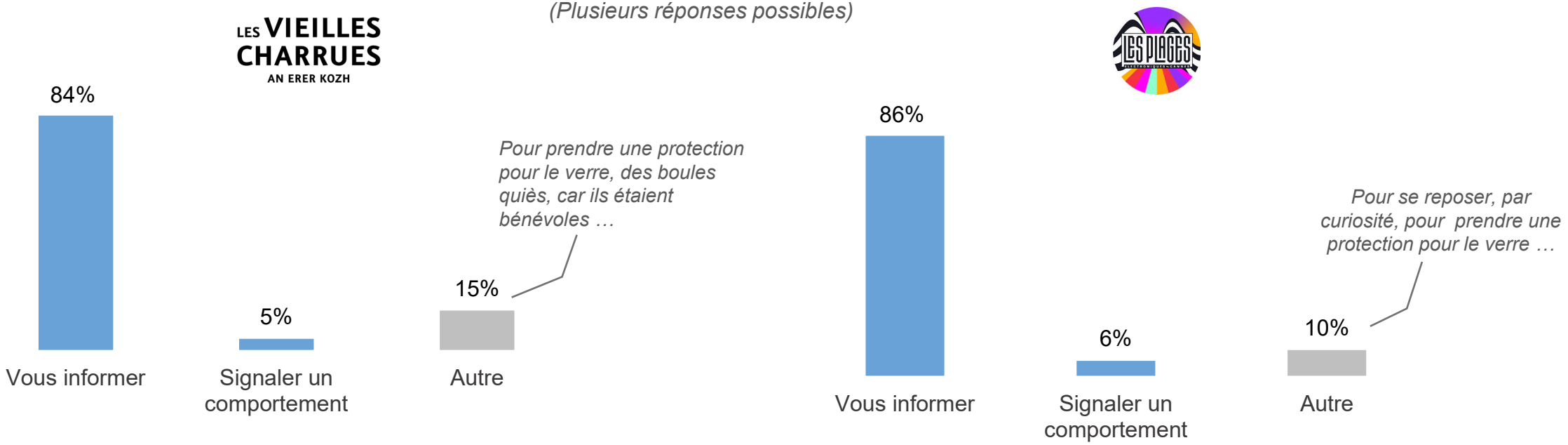
Base : Ensemble des répondants

UTILISATION DES DISPOSITIFS

Les dispositifs servent surtout à informer

C'est le cas de plus de 8 personnes sur 10 qui ont utilisé un des dispositifs mis en place par les festivals.

C'était pour…
(Plusieurs réponses possibles)

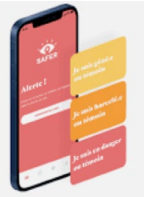


Base : Ceux ayant utilisé au moins une des actions mises en place contre les VSS

L'APPLICATION SAFER

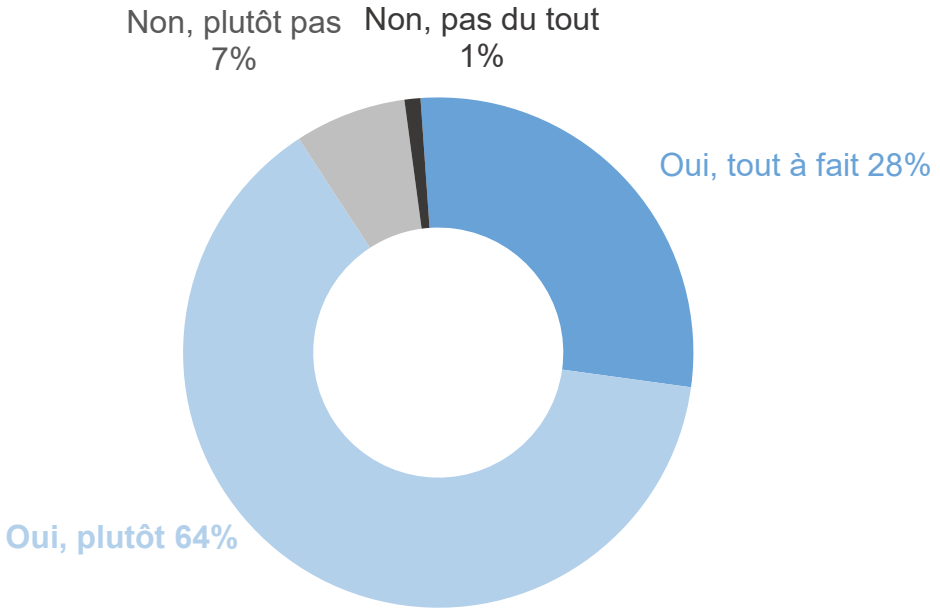
Questions posées uniquement pour le festival Marsatac

92 % des festivaliers qui connaissent l'application trouvent qu'elle permet de se sentir plus en sécurité



Selon vous la présence du dispositif Safer, a-t-il permis au public d'être plus en sécurité ?

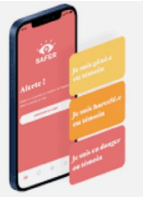
Pourquoi ?
« Insuffisant »
« Ne fonctionnait pas »
« Pas de réseau »
« Ne pense pas que cela soit nécessaire »



Base : Répondants qui ont connaissance du dispositif Safer

L'APPLICATION SAFER

Verbatim des festivaliers de Plages électroniques seulement



Notoriété

Une majorité des interviewés avait déjà entendu parler de l'application :

- **Dans d'autres festivals**, et par la communication des Plages dans les jours précédents l'ouverture du festival
- **Par une affiche SAFER** au niveau de la zone des bracelets, d'autres via les réseaux sociaux, ou encore sur d'autres lieux festifs.

Quali

*« C'est un dispositif qui avait été **mis en place à Marseille**, c'est là-bas que je l'ai découvert, alors j'ai fait le lien ».*

*« Je crois que j'en ai entendu parler. C'est une application mise en place sur la plage de Marseille, **j'ai cru en entendre parler**, une application où on peut trouver des lieux où aller en cas de problème. »*

Compréhension

- La majorité des interviewés a **bien compris le principe de l'application**

*« L'appli permet de **signaler qu'on se sent en danger**, ça nous géolocalise et quelqu'un arrive. »*

Intérêt

- **Pour tous, le principe de l'appli SAFER est très valorisé** : pour eux, sa promotion et son déploiement sur le festival favorise le sentiment de sécurité et donne une bonne image du festival.
- Plusieurs interviewés soulignent que **cette application devrait être généralisée en dehors des festivals.**

*« **C'est top, ça mériterait d'être de plus en plus développé et connu par la population**, même moi je pense que je vais l'installer, quand on voit les féminicides, les agressions, les mecs qui sifflent les nanas à tous les coins de rue, il faut que ça disparaisse, faire comprendre à ces tocards que c'est pas ça la vie. »*

*« **Je trouve que c'est une bonne idée**, après j'ai pas beaucoup plus d'information mais n'importe quelle idée qui va aider la sécurité des femmes, je suis partante. »*

NON UTILISATION DE L'APPLICATION SAFER

Verbatim des festivaliers de Plages électroniques seulement

Quali

Les freins évoqués pour expliquer le non téléchargement et la non-utilisation de l'application SAFER sont :

N'y a pas pensé

- Malgré la communication (mail, RS) juste avant le festival, plusieurs interviewés disent **ne pas avoir pensé** à la télécharger.

« Avant l'événement on est noyés d'infos sur le festival et sur les artistes et ça peut passer à la trappe. »

« C'est vrai qu'avant d'y être on ne pense pas forcément à la télécharger, et quand on est dans le festival on a la tête à autre chose. »

Pas besoin

- D'autres expliquent qu'ils n'ont **pas rencontré de situation l'ayant nécessité**, pas de sentiment d'insécurité sur les VSS pouvant conduire à la télécharger.

« Je ne me suis pas sentie en insécurité donc je ne l'ai pas téléchargée. »

« Je l'ai vue aussi sur les réseaux sociaux mais pas pensé à l'installer vu que j'étais avec mon copain »

Faire une seule appli pour tout

- Des interviewés suggèrent **d'un module SAFER soit intégré d'office à l'appli globale du festival.**

« Sur We Love green ils ont fait une appli avec tous les plannings des artistes sur quelle scène etc. et ça serait bien d'intégrer ça sur cette application pour ne pas avoir à télécharger plusieurs applications différentes. »

Pas de connexion Internet

- Le **manque de connexion**, pas de réseau qui limite l'utilisation et donc la pertinence de l'application.

« Le souci c'est que c'est une application qui demande internet et sur le festival tout le monde sait qu'internet ça fonctionne pas très bien. Il y avait des problèmes de réseau sur place. »

Pas le premier réflexe en cas de danger

- Certaines interviewées expliquent qu'en situation de danger lié à des VSS, **leur premier réflexe** ne serait pas d'utiliser l'application mais plutôt de **se tourner vers leurs proches ou des patrouilleurs/vigiles**.

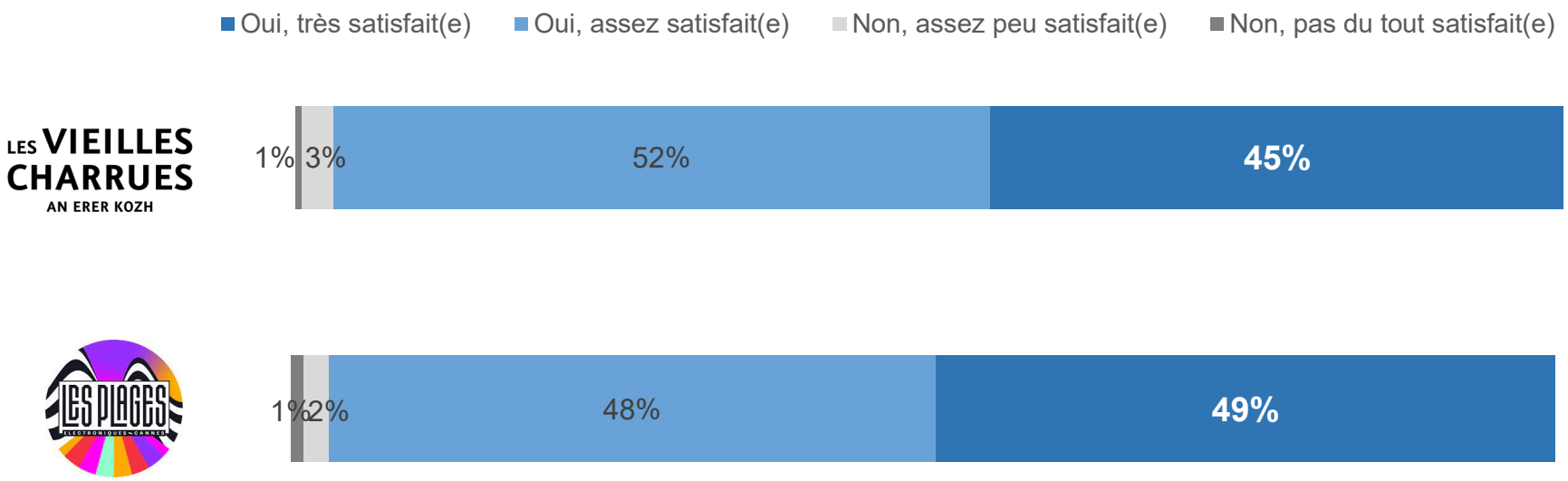
« Après si quelqu'un se fait droguer ou ne se sent pas bien, le premier réflexe c'est de chercher des gens autour de soi, je me sentirais plus en sécurité de savoir qu'il y a des gens qui patrouillent, pour dissuader des gens malveillants. C'est surtout sur place avoir un maximum de personnes habilitées et capables de reconnaitre situations pas agréables. »

SATISFACTION DES ACTIONS MISES EN PLACE CONTRE LES VSS

Les festivaliers sont satisfaits des dispositifs mis en place contre les VSS

Avec des indices de 69,5 et 71, la satisfaction des dispositifs mis en place par les deux festivals est très bonne.

Êtes-vous satisfait(e) des actions mises en place par le festival concernant les violences sexistes ou sexuelles ?



	Indice de satisfaction	
Les Vieilles Charrues	69,5	+ Plus de 45 ans 75 + Ambassadeurs 75 - Elève/Etudiant 66
Les Plages	71	+ Plus de 40 ans 75 - Venus 2 jours 67

Base : Ensemble des répondants

SATISFACTION DES ACTIONS MISES EN PLACE CONTRE LES VSS

Verbatim des festivaliers de Plages électroniques seulement

Au global, une initiative valorisée et un impact perçu comme positif par les festivaliers interviewés mais parfois considérés comme insuffisants face aux comportements violents

Quali

Des avis positifs

*« C'est **bien qu'il y ait des professionnels**. »*

*« **Je trouve ça très bien** que des choses comme ça qui sont mises en place. »*

*« Je sais qu'il y avait un stand, du planning familial, où ils distribuaient des brochures, préservatifs, en **festival je trouve que c'est quand même bien que ce soit présent et représenté** »*

Avec quelques nuances

*« Les mentalités changent**, le dispositif est top mais de devoir en arriver là je trouve ça un peu triste** »*

*« C'est comme quand on met la Croix Rouge au cas où tu te ferais agresser, mais **ce qu'il faut surtout c'est éviter de se faire agresser**. »*

*« **Ça ne me rassure pas spécialement**, je suis assez pessimiste et réaliste, l'être humain sera toujours problématique, je crois que ça ne me rassurera jamais. Je ne veux pas me faire d'illusion, je ne me sentirai jamais rassurée. »*

INSATISFACTION DES ACTIONS MISES EN PLACE CONTRE LES VSS

Pour les mécontents (3% à 4% des publics), les dispositifs contre les VSS n'étaient pas assez visibles (safe Zone), manque de communication et de sensibilisation.

Pour quelles raisons n'êtes vous pas satisfaits ?

	1ère raison	2ème raison	3ème raison	Autres raisons récurrentes
LES VIEILLES CHARRUES AN ERER KOZH	Manque de sensibilisation, de prévention	Manque d'information / de visibilité sur la *safe zone*	Manque de sécurité globale (personnel, fouilles incomplètes…)	Manque de stands *Safe Zone*
LES PLAGES ELECTRONIQUES CANNES	Pas assez de communication sur le sujet	Défaillance dans le système de sécurité	Personnels de sécurité agressifs / mysogines	Pas assez de protections pour les verres

Base : Ceux qui ne sont pas satisfaits des actions mises en place contre les VSS

3. Les VSS rencontrées lors du festival

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

LES PLAGES ELECTRONIQUES CANNES

LES VSS SUR LE SITE DU FESTIVAL

3% des festivaliers ont été victimes de VSS (eux-mêmes ou l'un de leurs proches)

Pendant le festival, avez-vous été victime, vous ou l'un de vos proches, de violences sexistes ou sexuelles ?

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

Oui, vous	1%
Oui, l'un de vos proches	2%
Non	97%

3% des festivaliers ont subi ou l'un de leur proche des VSS durant le festival soit 3250 personnes

LES PLAGES ÉLECTRONIQUES DE CANNES

Oui, vous	1,5%
Oui, l'un de vos proches	1,6%
Non	97,2%

2,8% des festivaliers ont subi ou l'un de leur proche des VSS durant le festival soit 1000 personnes

Base : Ensemble des répondants

4. Pistes d’améliorations

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

LES PLAGES ELECTRONIQUES CANNES

AMÉLIORATIONS SOUHAITÉES POUR LES ACTIONS CONTRE LES VSS

Verbatim des festivaliers de Plages électroniques seulement

Quali

Des actions pas assez déployées

- Des actions jugées utiles par les festivaliers, qui attendraient qu'elles soient **encore davantage déployées en nombre.**

*« Je pense qu'il y aurait des choses à faire, j'étais au festival **et j'ai pas vu ces trucs là en vrai**, vu sur les réseaux sociaux, on s'est dit ils font beaucoup de blabla et finalement rien. **Mettre plus en avant ou mettre plus de personnes**. »*

« Suffisantes pas tout à fait *car **je ne les ai pas vues sur place**, c'est déjà un bon début mais on peut toujours faire mieux. »*

Et pas assez visibles

- Augmenter **la visibilité des messages** liés à la prévention des VSS et aux dispositifs présents sur le festival : meilleure visibilité de la safe zone (voire plusieurs safe zones), meilleure présence des bénévoles, insuffisamment repérés par les interviewés.

- La majorité des festivaliers interviewés disent **ne pas avoir vu ou identifié les maraudeurs dédiés à la sécurité contre les VSS**

- Plusieurs regrettent que **l'emplacement de la Safe Zone n'était pas des plus visibles** et pas suffisamment attractif.

*« C'est super intéressant**, il devrait y en avoir plusieurs**, quelqu'un qui est victime de harcèlement, qu'il n'ait pas besoin de traverser tout le festival. »*

*« Après pourquoi pas **mettre des petits flyers avec « en danger ?** » histoire de lister les choses car j'avais pas connaissance de tout, un titre aguicheur. »*

AMÉLIORATIONS SOUHAITÉES POUR LES ACTIONS CONTRE LES VSS

Verbatim des festivaliers de Plages électroniques seulement

Sensibiliser encore davantage avant la venue :

- **davantage de communication en amont** (notamment sur les RS), pour faire connaître le dispositif, mettre en avant les associations concernées.
- **inciter plus fortement à télécharger l'application *avant* la venue**.
- **inciter tous les festivaliers à être vigilants sur ce thème**, à être attentif à leur entourage, à protéger si besoin les personnes du groupe d'amis.

Sur place, renforcer le dispositif de sécurité et d'interpellation en cas de problème (vis-à-vis des VSS et aussi plus globalement).

Quali

*« **Faire plus de communication avant**, y'a beaucoup d'outils, on en a pris connaissance le jour même. »*

*« Faire une présentation des associations**, y'avait plein de newsletters et mails en amont pourquoi pas en dédier sur ces associations**. »*

*« Faudrait les mettre plus en avant**, je suis abonnée à la page Instagram, et j'ai rien vu par rapport à ça**, faudrait les mettre sur les réseaux sociaux »*

Proposer des couvercles pour les verres

- Des interviewées regrettent parmi les dispositifs anti-VSS qu'il n'y ait pas eu de **couvercles pour les gobelets.**

*« J'avais fait un autre festival cet été et on nous avait donné **des capotes à mettre sur les verres**, j'ai trouvé que c'était une bonne idée, on le lave et on peut le réutiliser, en silicone, ils auraient dû en distribuer au bar. »*

*« Je souhaitais un **protège gobelet pour empêcher que l'on n'insère des drogues dans mon verre**, mais il n'y avait plus de protection à la distribution dans aucun des bars ni dans les zones dédiées »*

Faire une seule appli pour tout

- Des interviewés suggèrent **d'un module SAFER soit intégré d'office à l'appli globale du festival.**

« Sur We Love green ils ont fait une appli avec tous les plannings des artistes sur quelle scène etc. et ça serait bien d'intégrer ça sur cette application pour ne pas avoir à télécharger plusieurs applications différentes. »

AMÉLIORATIONS SOUHAITÉES POUR LES ACTIONS CONTRE LES VSS

Dans le cadre des réflexions internes Safer X Marsatac

- Mise en place d'une safe(r)-Zone plus grande, mieux agencée et plus au calme.
- Mutualisation du stand public Safer, avec des associations spécialisées, pour accueillir plus de personnes et libérer la parole.
- Sensibilisation des équipes de sécurité : vidéo dédiée, MOOC.
- Rédaction d'un protocole public plus clair pour simplifier l'action des bénévoles.

AMÉLIORATIONS SOUHAITÉES POUR LES ACTIONS CONTRE LES VSS

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

gece

- Mettre davantage de points wifi sur le lieu du festival, car problèmes de connexion
- Faire une seule application pour tout : application du festival téléchargée 40 000 milles fois + application VSS
- Davantage de formation des équipes
- Rendre plus visible la prévention et les dispositifs au sein du festival car gros festival avec beaucoup de monde qui ne fait pas attention à tout

4. Ce qu’il faut retenir

LES VIEILLES CHARRUES
AN ERER KOZH

LES PLAGES
ELECTRONIQUES CANNES

CE QU'IL FAUT RETENIR

Sécurité

- **74% des festivaliers** des Vieilles Charrues et **78%** pour ceux des Plages électroniques **se sont sentis en sécurité** en permanence lors du festival

- C'est principalement **autour des scènes et donc la où la foule est présente** que certains festivaliers ne sont pas sentis en sécurité. D'autant plus qu'ils dénoncent le fait que **des personnes soient alcoolisées ou droguées**, augmentant ainsi les comportements agressifs.

CE QU'IL FAUT RETENIR

Dispositifs mis en place

- **De nombreux dispositifs ont été déployés par les festivals** pour lutter contre la présence de violences sexistes et sexuelles sur leur site : stand, application, formation des équipes, etc.
- **La majorité des festivaliers avaient connaissance de ces dispositifs** mis en place
- Lorsque les festivaliers les ont utilisés, c'était principalement à titre d'informations.
- **92% ont jugé que l'application Safer** aidait à se **sentir plus en sécurité**. La majorité ont bien compris quel était son rôle, mais très peu l'ont téléchargée car certains soulignent qu'il n'y avait pas de connexion Internet, ou encore qu'ils n'en avaient pas besoin.
- **De très bons indices**, autour de 70 concernant la satisfaction des festivaliers (Des VC ou de PE) de ces dispositifs contre les VSS
- Toutefois, ces dispositifs contre les VSS semblent ne **pas avoir été assez utiles** selon les personnes qui en sont insatisfaites
- **Rendre plus visibles ces dispositifs** est la principale suggestion d'amélioration émise par les festivaliers, que ce soit pour les « trust-people » qu'ils n'ont pas bien réussi à repérer ou pour faire davantage de prévention sur le sujet.

VSS subies

- **3% des festivaliers** (Des VC ou de PE) **ont été victimes de VSS** (eux-mêmes ou l'un de leurs proches)
- Principalement des **injures, des attouchements ou agressions et du harcèlement**.

Institut d'études et de sondages

6 rue des Polieux, 35000 Rennes

02 23 30 77 32

contact@gece.fr

www.gece.fr

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

Vos contacts

Olivier ALLOUARD
Fondateur et Directeur
olivier.allouard@gece.fr